

Théâtre en Seine

D U C L A I R



SAISON 2018-2019

ÉDITOS

La saison 2018 - 2019 de Théâtre en Seine sera, à n'en pas douter, appréciée de tous ceux qui sont sensibles à une expression artistique à la fois exigeante et accessible.

Des nouveautés il y en a, avec une programmation variée qui ne comprend pas moins de dix-huit spectacles.

Cette saison vous offrira la possibilité de libérer votre imaginaire, de cultiver votre curiosité, de penser, de rire, d'être surpris et de partager de beaux et bons moments.

La scène duclairoise prend toute sa place dans le paysage régional et je m'en réjouis. Elle continue à se développer et à accueillir des artistes talentueux. Je vous invite à saisir cette belle opportunité pour notre ville où la culture trouve sa place grâce à une dynamique collective que j'encourage fortement.

Enfin, je remercie le président du Théâtre, Jean-Marc Guérillon, son responsable de la programmation, Grégoire Lerat, ainsi que toutes celles et ceux, bénévoles et élus, qui portent et promeuvent cette riche programmation.

Savourez ces instants, ils sont uniques et c'est à Duclair !

Bien à vous tous,

Jean Delalandre
Maire de Duclair

L'équipe du Théâtre en Seine vous attend avec impatience et est prête à vous accueillir pour cette nouvelle saison.

Vous avez été nombreux, la saison passée, à découvrir des équipes artistiques venues de toute la Normandie. La mouture 2018-2019 vous réserve quelques surprises, pour les petits et les grands !

En effet, vous pourrez continuer de suivre le travail du Caliband Théâtre avec leur nouvelle création, *ML KING 306 Lorraine Motel*, (re)découvrir le Collectif Les Tombé.e.s des Nues avec *JOJO AU BORD DU MONDE*, un voyage initiatique drôle et touchant. La Cie Catherine Delattres présentera *ONCLE VANIA* et Le Théâtre de Crescite vous étourdira avec une dose d'amour et un cheval...Le Groupe Chiendent sera présent avec *Nasreddine*, et il y aura aussi de la musique avec un concert exceptionnel de Brendan Perry, un voyage musical De Carthage aux Pyramides, ainsi que des spectacles pour les tout petits et les moins grands !

Alors venez, avec votre curiosité, soutenir tous ces artistes et partager votre envie de spectacle vivant ! Nous vous accueillerons avec plaisir et bonne humeur.

Grégoire Lerat
Responsable de la programmation
Association Théâtre en Seine

SAISON 2018-2019

OCTOBRE

VEN 05 - *OUVERTURE DE SAISON* + Concert de GILLES ADAM (20H)

DIM 07 - *RUE DE LA RENARDE* - Conte et musique (17H)

VEN 12 - *SOIGNE TON GAUCHE* - Ciné-bruitage musical (20H)

NOVEMBRE

SAM 10 - *JOJO AU BORD DU MONDE* - Voyage initiatique (17H)

DÉCEMBRE

SAM 08 - *BAMAKO-PARIS* - Comédie dramatique (20H)

VEN 14 - *ONCLE VANIA* - Comédie tragique (20H)

JANVIER

VEN 25 - *NASREDDINE LE FOU, LE SAGE* - Conte performatique (20H)

FÉVRIER

VEN 01 - *ML KING 306* - Théâtre, danse hip hop et vidéo (20H)

VEN 08 - *BRENDAN PERRY* - Concert exceptionnel (20H)

MARS

VEN 01 - *MON ROYAUME POUR UN CHEVAL* - Comédie dramatique (20H)

MER 13 - *EN TRAIT MÊLÉS* - Voyage en gribouillages (10H30) (15H00)

SAM 16 - *DEMAIN HIER* - SPRING - Cirque jeune public (16H30)

MAR 19 - *DE CARTHAGE AUX PYRAMIDES* - Voyage musical (20H)

VEN 29 - *HAUTS-CÉANS* - Comédie (20H)

AVRIL

SAM 06 - *LES MISÉRABLES - TOME 3* - Terres de Paroles - Lecture

VEN 26 - *GRANDIR* - Théâtre jeune public (20H)

MAI

SAM 18 - *TROIS SPECTACLES ET UN GOUTER!* - Après-midi jeune public

VEN 24 - *L'HIVER SOUS LA TABLE* - Comédie (20H)



20H **VENDREDI 05 OCTOBRE**

OUVERTURE DE SAISON + CONCERT DE GILLES ADAM

Gratuit ● Durée: 2h environ

Le Théâtre en Seine est heureux de vous inviter à la présentation de saison 2018-2019. L'équipe, accompagnée des artistes, vous présentera les différents rendez-vous de la saison. Un verre de l'amitié vous sera offert avant le concert ! Pensez à réserver !

Comédien, auteur, compositeur et interprète, Gilles Adam est notamment connu comme co-fondateur du groupe Mob's et Travaux et depuis 2003 comme chanteur du groupe havrais SouinQ, ainsi que pour son apparition remarquée dans le film d'Aki Kaurismaäki « Le Havre ». C'est un peu par « accident » ou plutôt à la suite d'un pari que l'idée du solo est apparue. Lors d'un concert des SouinQ en 2010, la programmatrice d'un festival a juste lancé l'idée « Quand viens-tu jouer seul chez nous ? ». Quelques chansons déjà écrites, d'autres à créer et l'aventure a commencé !

***"Artiste délicat, drôle et touchant, il mène son spectacle avec beaucoup de sensibilité."
(OUEST FRANCE)***

Chant, guitare : Gilles Adam / **Booking :** La Fée Sonore (lafeesonore@gmail.com) / **Photo :** Sigrid Daune

Avec le soutien de la Ville de Duclair





17H

DIMANCHE 07 OCTOBRE

RUE DE LA RENARDE ***Par Sophie Verdier et Romain Ozenne***

Tarif C ● Durée: 1h ● Tout public à partir de 12 ans

C'est un monde contemporain peuplé de femmes, de la même famille. Toutes mystérieuses, elles sont liées entre elles par le sang mais aussi par leur destinée. Toutes semblent avoir accès, à un moment de leur vie, à un monde invisible qui leur révèle leur part animale. Chacune va la rencontrer à sa manière. Ainsi tout au long du récit, le voile se lève, Angèle, Clara, Louise et Anna nous révèlent leur secret.

Ces femmes singulières, sensibles, parlent de toutes les femmes qui courent à travers le vaste monde.

« Sur le fil d'une chorégraphie unique, ces deux-là cheminent de concert. Ils se répondent, et nous offrent comme une suite de tableaux, des récits de femmes renardes. Veilleuses intemporelles, elles nous révèlent un monde mythologique. Et tout à la fois, elles parlent d'aujourd'hui » B. Bidaude.

Ecriture : Sophie Verdier / **Musique :** Romain Ozenne / **Mise en scène :** Bernadette Bidaude

Ce spectacle est programmé dans le cadre du festival du conte Fresquiennes & Caux.
Toute la programmation du festival sur www.fresquiennes-caux-festival.fr





20H **VENDREDI 12 OCTOBRE**

SOIGNE TON GAUCHE !
Sur des courts métrages de Jacques Tati et Pierre Etaix

Tarif B ● Durée: 50 min ● Tout public à partir de 7 ans ● Représentation scolaire à 14H

Une barre de métal, une roue de bicyclette, des assiettes, des gants de boxe : les musiciens détournent de leur fonction première des objets pour bruiteur en direct des courts métrages burlesques de Jacques Tati (*Soigne ton gauche / L'École des facteurs*) et Pierre Etaix (*Heureux anniversaire / Rupture*) de façon parfaitement synchronisée à l'image.

Violon, banjo, flûte traversière, ces instruments permettent un accompagnement musical des projections.

Un ciné-bruitage musical et familial pour plonger dans un univers sonore comique, créé en direct devant les spectateurs.

Créé par : Walter Loureiro, Philippe Guitton et Marion Motte / **Interprété par:** Walter Loureiro et Philippe Guitton
Production: Dulciné / **Ingénieur son:** Etienne Leplumey / **Photo:** Frédéric Nobile
Résidence: Musique Expérience (Ducey)





VOYAGE INITIATIQUE

17H SAMEDI 10 NOVEMBRE

JOJO AU BORD DU MONDE *de Stéphane Jaubertie - Collectif LesTombé.e.s des Nues*

Tarif B ● Durée: 1h05 ● Tout public à partir de 10 ans

Notre héros s'appelle Jonas-Joachim Tabanas, dit Jojo pour les intimes. Mais des intimes, Jojo n'en a pour ainsi dire aucun. C'est un « solo boy ». Dans sa rue déserte, il est triste et s'ennuie. Surgissent alors Anita, fée dépressive et désœuvrée, et sa vieille mère, la fée Jilette, tout aussi déglinguée. Jojo propose de garder la vieille fée jusqu'à minuit, mais bientôt, celle-ci va disparaître, entraînant Jojo dans un voyage inattendu.

Confronté à ses colères et à ses peurs, Jojo affrontera seul les épreuves pour réaliser son autonomie et se faire une vie bien à lui. C'est sa rencontre avec Jilette, qui, elle, s'apprête à quitter la vie, qui va lui redonner goût à la sienne. Cette vie qu'elle abandonne, c'est à Jojo qu'elle va la confier. « Les bonnes histoires font toujours un peu peur. Après, on se sent plus forts. » nous dit Stéphane Jaubertie. Dans une langue drôle, incisive et poétique, l'auteur nous emmène dans un voyage initiatique, infusé de pop culture et d'humour.

Mise en scène et photo: Pierre Delmotte

Avec: Nicolas Dégremont, Valérie Diome, Hélène Francisci, Jean-François Levistre et Aure Rodenbour

Scénographie: Fabien Persil / **Création lumière, vidéo et régie:** Geoffroy Duval / **Création musicale et univers sonore:** Florent Houdu

Création costume: Corinne Lejeune / **Marionnette:** Ariane Dionyssopoulos / **Production et administration:** Emeline Revelard

Production: Collectif Les Tombé.e.s des nues / **Coproduction:** Théâtre en Seine / Duclair; Le Tangram Scène Nationale Evreux-Louviers, Le Rayon Vert, Saint Valéry en Caux, DSN Dieppe Scène Nationale. **Avec le soutien** de la DRAC Normandie, le Département de Seine Maritime et de la Ville de Rouen





20H

SAMEDI 08 DECEMBRE

BAMAKO-PARIS

de lan Soliane - Continents Comédiens

Tarif C ● Durée: 1h10 ● Tout public à partir de 12 ans

Ibou a un rêve, celui de faire de sa vie autre chose... quelque chose d'utile, de plus grand, de plus beau que ce qu'on lui destine... Ibou rêve de quitter le Mali pour venir travailler en France ! Alors il se lance ! Les Français sont plutôt cools, non ?

Caché dans le train d'atterrissage d'un Airbus A320, il lutte contre le froid, les crampes, les tiges métalliques... et il repense à sa vie joyeuse et difficile en Afrique, les champs de citrouilles, la décharge de Djelibougou, le vieux Chekna, son ami Maïga... Plein d'optimisme, il pense aussi à ce que sera sa vie en France, admirer la jupe à pois d'Amélie Poulain, prendre soin de nos mamas, utiliser du papier hygiénique à la menthe, boire du lait qui se conserve 8 mois, suivre des cours d'alphabétisation chez Peugeot,...

Ibou avait un rêve...

Mise en scène : Sophie Féret

Avec: Isabelle Corsi - Anna Forgue - Dominique Jauregui - Arlette Lasheras - Sophie Ozanne - Jean-Michel Barré - Sylvain Lehéricher

Regard extérieur: Pierre Delmotte

Texte sélectionné par le Festival Terres de Paroles

Projet soutenu par le Réseau ESPACE





20H

VENDREDI 14 DECEMBRE

ONCLE VANIA

d'après Anton Tchekhov - Cie Catherine Delattres

Tarif A ● Durée: 2h ● Tout public à partir de 14 ans

Tout commence quand *Sérébriakov*, professeur retraité et malade, revient habiter la propriété de sa première femme. Il est accompagné de sa nouvelle épouse, la belle *Eléna*.

Cette arrivée provoque un désordre général dans la vie routinière du domaine et de ses habitants.

Astrov, le médecin beau parleur, dédaigne ses malades et ses forêts pour les beaux yeux d'*Eléna*.

Vania aussi se meurt d'amour pour elle et s'épuise en déclarations malhabiles.

Il ne travaille plus et laisse la gestion de la propriété familiale à sa nièce *Sonia*, sans s'apercevoir que la jeune fille s'étirole devant l'indifférence d'*Astrov* qui regarde ailleurs.

Les rancœurs et les regrets éclatent en plaintes amères. Et les hommes s'abrutissent à coups de vodka.

Alors quand le professeur annonce son intention de vendre la propriété, tout explose.

Quand le couple perturbateur sera parti, le calme reviendra... peut-être.

Une comédie tragique aux accents de vaudeville, car la vie c'est le dérisoire et l'essentiel mêlés.

Mise en scène: Catherine Delattres / **Scénographie:** Ludovic Billy / **Lumières:** J-C Caillard / **Régie:** Didier Boulland

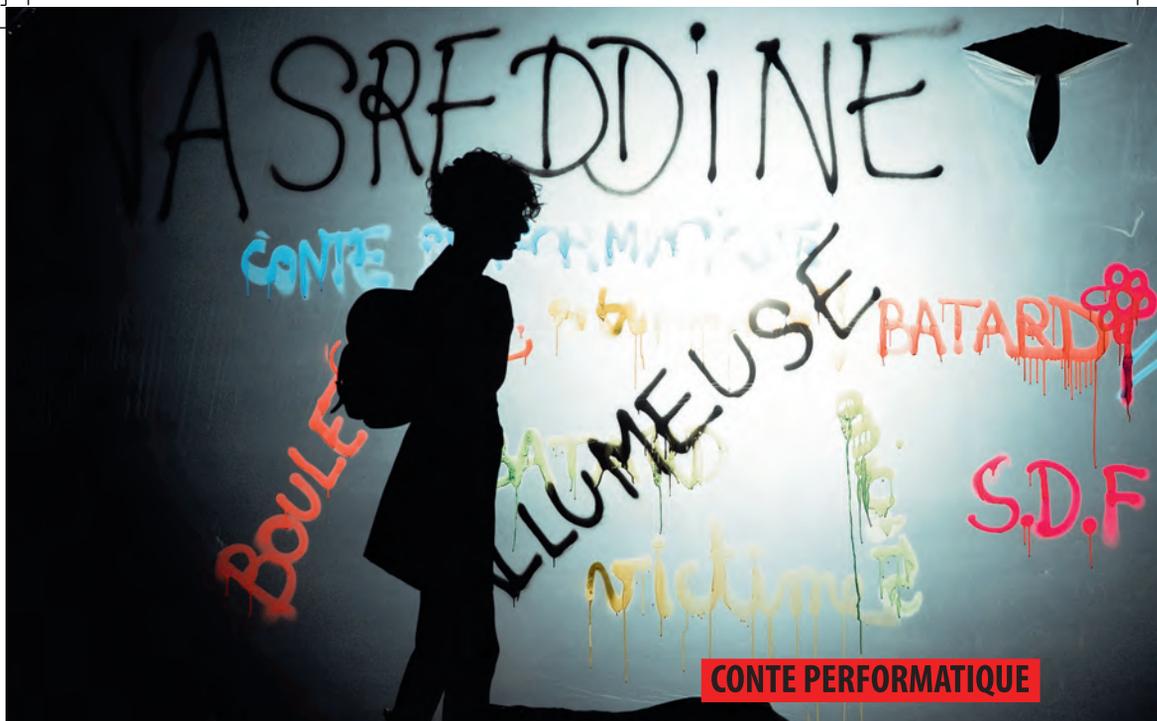
Avec: Bernard Cherboeuf, Frédéric Charboeuf, Delphine Cogniard, Nicolas Dégremont, J-François Levistre, Maryse Ravera et Aure Rodenbour / **Adaptation:** Marina Mercot

Production: Cie Catherine Delattres / **Coproduction:** Le Rive Gauche Saint-Etienne-Du-Rouvray, scène conventionnée.

Avec le soutien de la DRAC Normandie, la Région Normandie, le Département de Seine-Maritime, la ville de Rouen.

Avec le soutien de l'ODIA Normandie / Office de diffusion et d'information artistique de Normandie





20H **VENDREDI 25 JANVIER**

NASREDDINE LE FOU, LE SAGE
par Le Groupe Chiendent

Tarif B ● Durée: 55 min ● Tout public à partir de 11 ans ● Représentation scolaire à 14H

Figure mythique du Moyen-Orient (de Perse), Nasreddine est une légende personnifiée construite autour d'un philosophe turc du XIII^{ème} siècle, apprécié pour son extravagance. Il est le maître de la ristourne, de l'esquive, du jeu de mots, jongleur d'idées et d'idéaux, symbole de l'anticonformisme. Il a fait tous les métiers jusqu'à l'exercice d'imam dans plusieurs mosquées et de juge dans plusieurs contrées. Son nom est devenu une légende, et sont venues se ramifier autour de son nom, toutes les histoires malines en quête d'auteur. Son appartenance géographique s'est étendue, de la Turquie au Magreb, et jusqu'en Chine. On l'appelle Djeha, Nasreddine, Goha, Jiha, Ch'ha, Jouffa... Les histoires de Nasreddine sont écrites à la manière de contes très brefs. Elles finissent tantôt par une ruse de l'esprit, ou par un pied de nez absurde. A travers ces contes philosophiques, les certitudes sociales sont remises en question, et la fragilité de nos fondements culturels mise en exergue.

Nasreddine le fou, le sage est un conte performatif révolutionnaire créé d'abord à destination des jeunes collégiens et lycéens. A travers le personnage mythique et anticonformiste de Nasreddine, héros d'une tradition orale orientale et perse, le spectacle interroge les notions de norme, de libre-arbitre, et d'autonomie.

Metteurs en scène et comédiens : Nadège Cathelineau et Julien Frégé

Régisseur: Baptiste Danger / **Photographie:** Alban Van Vassenhove

Le Groupe Chiendent est soutenu par le département de Seine-Maritime et la Ville de Rouen. Soutenu par le CDN Normandie-Rouen et l'Odia Normandie.



**20H****VENDREDI 01 FÉVRIER**

ML KING 306 (Lorraine Motel) ***Caliband Théâtre***

Tarif B ● Durée: 1h20 ● Tout public à partir de 10 ans

Martin Luther King Jr a été abattu le 4 avril 1968 devant la chambre 306 du Lorraine Motel à Memphis Tennessee. Son assassin est officiellement James Earl Ray, condamné pour le meurtre en 1969.

Qui est réellement James Earl Ray, l'assassin présumé de Martin Luther King Jr ? Sous ses multiples identités, il incarne surtout le visage opaque d'une Amérique raciste et ségrégationniste. Le visage insaisissable du tueur (des tueurs ?) révèle avant tout les zones d'ombre d'une société américaine défaillante, [...], une société accrochée au rocher de la haine raciale comme à ceux d'un libéralisme et d'un capitalisme sans concessions... A travers les yeux de Ray, c'est la figure tutélaire et magistrale de King qui fascine et interroge... En partant de la reconstitution du meurtre, nous revivons les destins des deux protagonistes : d'un côté, avec le combat de Luther King, c'est une épopée qui retrace le mouvement et la lutte pour les droits civiques des Noirs américains, de l'autre, comme son négatif, le parcours et les origines d'un petit criminel blanc à l'identité fuyante, en quête d'un inaccessible eldorado... L'un est porteur d'espoir et de vérité tandis que l'autre porte la mort et le mensonge dans ses maigres bagages.

Texte, mise en scène et jeu: Matthieu Létuvé / **Jeu et chant:** Clémentine Justine / **Assistante mise en scène et jeu:** Clémence Ardouin /

Danse hip hop: Frédéric Faula / **Création lumières:** Eric Guilbaud / **Animation vidéo:** Antoine Aubin / **Costumes:** Laurie Guichard /

Scénographie, régie son: Renaud Aubin / **Musiciens:** Olivier Antoncic et Evrard Moreau / **Décor:** Olivier Leroy

Production: Caliband Théâtre / **Coproduction:** Centre Chorégraphique National de La Rochelle, L'Étincelle de Rouen, Le Rive Gauche de Saint-Etienne du Rouvray, La Renaissance de Mondeville, L'Éclat de Pont-Audemer, Le Théâtre du Château d'Eu. / La Cie est conventionnée Ville de Rouen et Région Normandie / **Aides à la production :** DRAC Normandie, Département de Seine-Maritime

Avec le soutien de l'ODIA Normandie / Office de diffusion et d'information artistique de Normandie





20H **VENDREDI 08 FÉVRIER**

BRENDAN PERRY
Le Théâtre en Seine invite La Fée Sonore

Tarif unique: 25€ ● Durée: 2h ● Tout public

"Considérant la culture et les sorties comme vecteurs d'épanouissement et de mieux vivre ensemble, l'association Yvetotaise La Fée Sonore œuvre depuis avril 2017 pour la promotion des musiques actuelles. L'association accompagne des musiciens, organise des concerts, invente de nouvelles manières de se retrouver et d'échanger autour de la musique, notamment en milieu rural."

Voilà pourquoi le Théâtre en Seine ouvre ses portes à La Fée Sonore ! Et comme par enchantement, une soirée en compagnie de Brendan Perry est en préparation pour un concert exceptionnel à Duclair !

Artiste à la voix d'exception et membre fondateur de la mythique formation DEAD CAN DANCE, Brendan Perry revient sur scène pour une tournée française en février 2019.

Il sera accompagné par 2 musiciens, Astrid Williamson et Richard Yale, et nous présentera ses nouveaux titres ainsi que des morceaux issus de ses deux précédents albums solo.

Une 1ère vraie tournée française en amont de la sortie de son 3ème album solo prévue pour l'automne 2019.

Dead Can Dance quant à eux sortiront leur 10ème album en novembre 2018.

Voix, guitares, autoharpe : Brendan Perry / **Claviers, guitare, voix et violon :** Astrid Williamson / **Basse :** Richard Yale
Ingénieur du son : Nicolas Dick / **Production :** Ulysse Maison d'Artistes / **Organisation :** La Fée Sonore et Théâtre en Seine
Chargés de diffusion La Fée Sonore : Isabelle Fleury et Guillaume Leprévost (lafeesonore@gmail.com)
L'association La Fée Sonore est soutenue par la Ville d'Yvetot.





TRAGEDIE COMIQUE

20H VENDREDI 01 MARS

MON ROYAUME POUR UN CHEVAL -ROMEO AND JULIET- D'après W.Shakespeare - Théâtre des Crescite

Tarif B ● Durée: 1h10 ● Tout public à partir de 12 ans ● Représentation scolaire à 14H (3ème)

Il s'agirait d'un spectacle autour de William Shakespeare et de son œuvre la plus célèbre : la tragédie de Roméo et Juliette.

Il s'agirait d'une conférence animée par deux comédiennes et un technicien dont le secret espoir serait d'incarner un jour le personnage d'Hamlet.

Il s'agit d'une conférence-spectacle où l'idée est de partager, de transmettre l'univers et la vitalité du théâtre shakespearien. Un prétexte pour discuter Shakespeare, sa langue et le théâtre londonien du 16ème siècle au travers d'une des plus belle histoire d'amour.

C'est une forme hybride où la pièce, l'histoire choisie, vaut tout autant que la découverte de son auteur, de son théâtre, de son époque et des thématiques qui lui sont chères.

" Portés par le verbe et l'esprit de Shakespeare, trois comédiens revisitent l'univers de Roméo et Juliette dans un style moderne et libéré. Place aux digressions, parenthèses et inclusions personnelles pour expliquer, re-contextualiser et décrypter les ressorts du théâtre shakespearien. Une mise en scène pétillante pour une œuvre mythique !"

Mise en scène et adaptation: Angélo Jossec / **Traduction :** Alexis Magenham / **Création sonore :** William Langlois
Avec en alternance : Marie-Charlotte Dracon, ou Sophie Lebrun, ou Alice Lestienne, Vladimir Delaye ou Angélo Jossec et Charlotte Ravinet, ou Joana Rosnoble, ou Lauren Toulin

Le Théâtre des Crescite est conventionné par la Région Normandie et la Ville de Rouen et est soutenu par la DRAC Normandie, le Département de Seine-Maritime et l'ODIA Normandie . Le spectacle a été créé avec le soutien du GEIQ-Théâtre en Haute-Normandie en mai 2013.

ATTENTION NOMBRE DE PLACES LIMITEES , EN TOUT PUBLIC ET SCOLAIRE !





VOYAGE EN GRIBOUILLAGES

10H30

ET

15H00

MERCREDI 13 MARS

EN TRAITS MÊLÉS **Théâtre Désaccordé**

Tarif C ● Durée: 30 min ● Tout public à partir de 1 an

Les enfants sont encouragés à dessiner librement, à laisser glisser le feutre sur le papier, à donner libre court au mouvement de leur main. De ces traits naît une constellation intime et sensible. Et si ce que nous considérons comme des gribouillages pouvait raconter une histoire et être le début d'un étonnant voyage ? Ainsi pense l'étrange professeur en "traitologie". Comme Champollion et les hiéroglyphes, le savant scrute et explore les motifs récoltés auprès des plus petits. A l'aide de son "traitoscope", il révèle le dessous des cartes d'un pays fabuleux fait d'ombres et de jeux de transparence. L'enfant créateur devient spectateur de ce que son dessin raconte. Ses yeux prennent le relais de sa main. L'imaginaire poursuit alors ce que le crayon a commencé. A chaque représentation, l'expert invite à redécouvrir cette matière inexplorée.

« Une petite pièce délicate comme une plume (...) qui laisse le public bouche bée devant les aventures d'un minuscule personnage tiré par un fil qui se balade grâce à un inventif castelet à hauteur d'enfants dans un monde de cabosses, de boucles et de rêves en couleur. » Le Dauphiné libéré

ATTENTION NOMBRE DE PLACES TRÈS LIMITÉES !

Jeu et Manipulation : Sonia Pintor i Font ou Amélie de Vautibault (en alternance) et Rémi Lambert ou Sandrine Maunier (en alternance) / **Ecriture, construction et mise en scène :** Sandrine Maunier, Rémi Lambert et Philippe Guillot / **Musique :** Addie

Création sonore : Gilles Daumas / **Costumes :** Marie-Pierre Morel-Lab

Production : Théâtre Désaccordé / **Coproduction :** Théâtre Massalia

Soutien : Drac et Région PACA, SPEDIDAM, Ville d'Aubagne, Maison de la Famille



RESEAU
CHAINON





16H30

SAMEDI 16 MARS

DEMAIN HIER

L'Académie Fratellini - Création 2018

GRATUIT ● Durée: 25 min ● Tout public à partir de 2 ans

À la demande réitérée de la ville de Saint-Denis, rejointe en 2014 par Aubervilliers et par La Courneuve en 2018, une petite forme circassienne à destination du très jeune public est créée chaque année pour être présentée dans les écoles maternelles du territoire. Après Michèle d'Angelo (l'Envolée Cirque), Cécile Mont-Reynaud (cie Lunatic), Bene Borth, Jeanne Mordoj et Antek Klemm, c'est au tour du clown Ludor Citrik de se livrer à l'exercice !

"Hier, c'est moi qui rencontre le clown Ludor Citrik dans l'un de ses premiers spectacles.

Hier, c'est Ilaria et c'est Jaime, qui se rencontrent à l'Académie Fratellini.

Hier, c'est Cédric Paga, clown de son métier, à qui je demande de créer une petite forme pour le jeune public qui, Demain, sera le public des spectacles de Jaime, d'Ilaria, de Ludor.

Hier, ce sont les trois Fratellini, premier trio de l'histoire du clown... Un nom du passé qui regarde vers Demain !"
Valérie Fratellini.

Conception et mise en scène : Ludor Citrik / **Photo:** Julie Carretier-Cohen
Création en novembre 2018 / Distribution en cours

Spectacle présenté dans SPRING, festival des nouvelles formes de cirque en Normandie du 01 mars au 07 avril.

Proposé par la Plateforme 2 Pôles cirque en Normandie / La Brèche Cherbourg - Cirque Théâtre d'Elbeuf.

Les spectacles de SPRING sont soutenus par la Métropole Rouen Normandie sur son territoire.

Pour plus d'informations : www.festival-spring.eu

SPRING





20H MARDI 19 MARS

DE CARTHAGE AUX PYRAMIDES En partenariat avec le Conservatoire du Val de Seine

Tarif unique: 6€ ● Durée: 2h ● Tout public

La musique andalouse qui s'est développée au Moyen Âge est héritière de la musique irakienne. La musique devint véritablement « arabo-andalouse » en trouvant dans les pays d'Afrique du Nord une terre d'accueil.

Formés aux meilleures sources en Syrie, en Irak, en Egypte et au Maghreb, c'est à un véritable florilège de ce patrimoine auquel ces quatre musiciens nous invitent.

Originaires de Sfax, en Tunisie, ils ne cessent de partager leur talent à travers les pays du Maghreb et l'Europe.

Les élèves et professeurs du Conservatoire du Val de Seine proposeront une première partie après un atelier avec les musiciens.

Pour que le voyage soit complet un thé à la menthe et des pâtisseries du Maghreb vous seront offerts à l'entracte.

Violon : Adel Chakroun / **Kanoun :** Ali Gassara
Oud : Wahid Triki / **Chant :** Noureddine Kallel





COMÉDIE

20H

VENDREDI 29 MARS

HAUTS-CÉANS

Par la Compagnie Le Qui-Vive

Tarif B ● Durée: 1h05 ● Tout public à partir de 12 ans

Spectacle composé de *Bataille Navale* de Jean-Michel Ribes suivi d'une écriture imaginée par Frédéric Cyprien et Nicolas Dégremont

Notre histoire, réunit sur un radeau de fortune : Plantin, le barman du salon de deuxième classe et Félix Blandaimé, aristocrate désuet. Ils sont les seuls survivants d'un paquebot ayant sans doute sombré. Tout, les oppose, mais ils sont indispensables l'un à l'autre par une loi physique : ils sont chacun le contrepoids de leur antagoniste. Ils errent donc sur l'océan cherchant leur salut dans un hypothétique S.O.S tout en se nourrissant de diatribes...

"Après cette rencontre de plateau, nous étions sur notre faim car cette aventure n'était que trop courte. Aussi, à partir de cet univers unique, de ces personnages hauts en couleurs, nous nous sommes attelés, avec l'accord de principe de l'auteur, à l'écriture d'une suite à ce texte singulier et maritime. Ce microcosme perdu dans l'immensité de nulle part nous a donné envie d'explorer les situations que peut rencontrer et créer ce duo hors normes." F. Cyprien et N. Dégremont

Jeu et mise en scène : Frédéric Cyprien, Nicolas Dégremont / **Avec les voix de :** Esther Pié Arquès, Martin Briars, Florent Houdu
Création son : Florent Houdu / **Conseiller scénographie :** Ludovic Billy / **Conseillère costume :** Corinne Lejeune
Production : Compagnie Le Qui-Vive dirigée par Thierry Leprou / **Avec le soutien** de la Ville de Bois-Guillaume





FESTIVAL TERRES DE PAROLES 2019

Le festival Terres de Paroles met à l'honneur la littérature et ses résonances avec tous les arts : le théâtre, la musique, la danse, le cinéma... Au printemps, le festival fait escale dans une vingtaine de communes en Seine-Maritime avec des lectures, des spectacles, des performances... Une invitation au cœur des campagnes et des villes à la découverte de la création d'aujourd'hui.

Les Misérables - L'intégrale / Lecture participative

Cette année, le festival Terres de Paroles célèbre l'œuvre de Victor Hugo avec une grande lecture participative de l'intégralité des *Misérables* par tous les habitants et habitantes de la Seine-Maritime. Seul ou en groupe, en famille, en classe, entre amis, entre collègues, en équipe... chacun est invité, dès cet automne, à participer à cette lecture collective qui sera filmée puis diffusée dans les bibliothèques du département.

Gratuit

Les Misérables - Tome 3 - Victor Hugo

Samedi 06 avril - Théâtre En Seine / Duclair

En écho à ce grand événement participatif, tout au long du festival, Terres de Paroles vous invite à (re)découvrir le chef-d'œuvre de Victor Hugo avec cinq soirées de lectures. Pour cette escale à Duclair, plongez au cœur du tome 3 qui voit apparaître deux nouveaux personnages aux côtés de Jean Valjean, Cosette et les Thénardier : Gavroche, le gamin de Paris et Marius, fils du colonel de Waterloo...

À l'issue de cette lecture, prolongez la soirée avec un auteur d'aujourd'hui qui évoquera l'influence que cette œuvre a pu avoir sur sa propre écriture.

Maxi GAP : la Grande Académie de Printemps pour les ados !

Stage pour les 14/17 ans - Du mardi 16 au vendredi 19 avril à Duclair

La Grande Académie de Printemps revient à Duclair avec une formule spécialement imaginée pour les jeunes de 14 à 17 ans ! Profitez des vacances scolaires pour vous initier à la lecture à voix haute de romans, de pièces de théâtre et rencontrer des auteurs, metteurs en scène et comédiens. Privilégiant la pratique et les échanges, ce stage de quatre jours ouvert à toutes et tous sera rythmé par des ateliers, des rencontres et des spectacles en soirée.

Infos, tarifs et réservations pour l'ensemble du festival : 02 32 10 87 00 - terresdeparoles.com

Photo : Marie-Hélène Labat





20H

VENDREDI 26 AVRIL

GRANDIR

d'Emmanuel Darley - Compagnie Comédiamuse

Tarif B ● Durée: 1h ● Tout public à partir de 6 ans ● Représentation scolaire à 14H

Minnie et Momo se rencontrent à l'école. Elle est si grande qu'on la surnomme Girafe, lui plus petit que tous les autres. Malgré cette différence de taille, et en dépit du regard de leurs copains, ils tombent amoureux l'un de l'autre. Ensemble, ils parviennent à affronter leurs peurs et à parler de leurs malheurs. Cette relation naissante est entrecoupée d'interventions d'enfants qui s'interrogent : que signifie grandir ? Est-ce simplement gagner quelques centimètres ? Ne plus avoir peur du noir ? S'émanciper de ses parents ? Tomber amoureux ? Apprendre à faire le deuil ? À ces voix enfantines s'ajoute celle de Monsieur le narrateur qui ponctue le récit.

"Emmanuel Darley donne une importance à chaque façon de Grandir, car il n'y a pas UNE, une bonne validée par des adultes. Chaque Grandir compte et peut permettre à chaque chemin de se trouver. Il y a dans ce texte des enfances en fragilités, des enfances capricieuses, des enfances violentes, légères ou silencieuses. Chacune est juste, aucune n'enferme dans un avenir préconstruit. C'est la force de ce texte : L'espoir de ce que chaque enfant peut devenir, au-delà des adultes." V.Alamichel

Mise en scène : Marie Mellier / **Jeu :** Laura Chapoux et Guillaume Alix / **Création lumière :** Eric Guilbaud

Création sonore : Renaud Aubin / **Scénographie :** Olivier Leroy / **Production :** Cie Comédiamuse / **Photos:** Julien R et Lady M

Comédiamuse est subventionné par les villes de Petit Couronne, de Tourville la Rivière, le Département de Seine Maritime et la Région Normandie. **Avec le soutien** du Théâtre des Bains douches d'Elbeuf par la Cie Logomotive Théâtre, l'Espace culturel Philippe Torreton de Saint Pierre les Elbeuf, Le Sillon Petit-Couronne, et de L'Etincelle - Théâtre de la ville de Rouen.



APRÈS-MIDI JEUNE PUBLIC

SAMEDI 18 MAI

TROIS SPECTACLES ET UN GOÛTER ! Places limitées ! Pensez à réserver !

MA TERRE - Cie Raz Bitumes

Durée: 25 min ● Tout public à partir de 2 ans ● Solo de danse-clown

15H30

Uniquement guidée par les émotions des sens, cette clown touchante et espiègle à la fois arrive avec son baluchon rempli de terre, le dénoue au sol, et expérimente la danse au contact de la terre, un des quatre éléments, essentiel et universel. Plaisir, jeu, étonnement et lâcher-prise seront du voyage. Elle brave l'interdit et se retrouve peu à peu couverte de terre ! Une bulle sensorielle de douceur, de découverte, et d'expérimentations, accompagnée d'une musique originale au piano, créée spécifiquement pour ce spectacle.

GOÛTER sur la place et spectacle des LARDONS

Durée: 40 min ● Tout public à partir de 6 ans ● Spectacle de chansons (Gratuit)

16H00

Mix'o' Matos et Jean Bon invitent le public à découvrir l'école des lardons, où l'emploi du temps se joue au hasard ! Avec, au p'tit bonheur la chance : le Roi des Mouches, le Prince de la Chatouille, ou le Saint Patron des Gros Ronchons... Chant, sketches, guitare, flûte traversière, mélodica, et kazoo seront présents pour les accompagner... Bref, un spectacle toujours différent !

LA PETITE BOUTIQUE À HISTOIRES - Cie Les Frères Georges

Durée: 35 min ● Tout public à partir de 3 ans ● Marionnettes et théâtre d'objet

17H00

Adapter des albums jeunesse en théâtre d'objets et marionnettes c'est la spécialité des Frères Georges ! Venez écouter et voir *C'est moi le plus fort* de Marios Ramos, *Ce que papa m'a dit* d'Astrid Desbordes et *Le bain de Berk* de Julien Béziat. Une forme intelligente, vivante, d'accompagnement à la lecture.

Tarifs: 1 spectacle + goûter : 9€ / 2 spectacles + goûter : 15€ / Goûter supplémentaire : 2€





COMÉDIE

20H **VENDREDI 24 MAI**

L'HIVER SOUS LA TABLE **de Roland Topor - Troupe de l'Escouade / ESAT du Cailly**

Tarif B ● Durée: 1h ● Tout public à partir de 12 ans

C'est la crise, Florence, une jeune traductrice aux revenus modestes, sous-loue, dans l'appartement qu'elle habite à Paris, le dessous de sa table de travail, à Dragomir, cordonnier, jeune immigré d'Europe Centrale, sans domicile fixe, logement plutôt exigu, où il vit accroupi. Florence s'acharne sur la traduction en français d'un roman de Zolozol, l'auteur compatriote de Dragomir dont les mots et l'expression sont intraduisibles. Dragomir répare des chaussures à grands coups de marteau en chantant des airs traditionnels d'Europe Centrale. L'arrivée dans leur univers harmonieux en dépit des apparences, d'abord de Raymonde, l'amie de Florence ; puis d'un second immigré, Gritzka, musicien et cousin de Dragomir ; et enfin de Marc, l'éditeur de Florence, va bouleverser le modus vivendi.

L'Atelier Théâtre de l'ESSOR qui répète au Théâtre en Seine tout les lundis, nous présentera un courte pièce en première partie.

Mise en scène : Emmanuel Billy / **Assistante à la mise en scène :** Christine Leroy / **Création lumière et vidéo :** Geoffroy Duval
Jeu : Emmanuel Billy, Sophie Caritté, Valérie Diome et deux acteurs de la troupe professionnelle de l'ESAT du Cailly : Hervé Langbour et Vincent Bellanger / **Photo :** Louison Billy
Partenaire : l'ESAT les ateliers du Cailly.

La Troupe de l'Escouade est conventionnée par la ville de Mont-Saint-Aignan.

Spectacle accueilli en partenariat avec la Ville de Rouen dans le cadre de la Saison Curieux Printemps 2019



LE THÉÂTRE EN SEINE C'EST AUSSI...

Le réseau DIAGONALE ,Fédération Normande du Réseau Chainon.

Composé d'une vingtaine de structures culturelles (théâtre de ville, collectivités, associations) sur l'ensemble de la Normandie, le réseau à pour vocation de:

- Permettre l'échange entre les responsables de structures sur leurs pratiques professionnelles.
- Mettre en place des actions communes en matière de diffusion ou de soutien à des équipes artistiques.
- Valoriser les propositions artistiques régionales et favoriser leur diffusion.

Pour cela DIAGONALE organise le festival Région en Scène qui aura lieu cette année à Granville. Pendant ce festival, des créations régionales (musique, danse, théâtre, arts de la rue, jeune public) sont présentées à un maximum de professionnel de la Normandie et des régions limitrophes.

Des partenariats avec :

Le Conservatoire du Val de Seine.

Les élèves du Conservatoire sont régulièrement au théâtre pour leurs auditions et la restitution des ateliers de danse. Cette année nous vous proposons une soirée musicale et les élèves pourront bénéficier d'un stage de hip-hop en lien avec le spectacle ML King 306.

La Maison du Parc des Boucles de la Seine.

Cette saison débute un nouveau partenariat avec La Maison du Parc, visant à promouvoir la culture, la nature et le patrimoine.

Une troupe de théâtre amateur.

Les Folastres sont en résidences toute l'année pour travailler différents spectacles. Vous pouvez les retrouver dans de nombreux festivals de théâtre amateur dans et hors de la région.

Toute les saisons, une pièce est présentée au mois de juin au Théâtre en Seine.

Les spectacles des ateliers.

Le mois de juin est la dernière ligne droite avant la présentation des pièces travaillées par les différents ateliers théâtre de l'association. Enfants, adolescents et adultes répètent et se préparent au grand soir avec excitation et un peu de trac aussi. Venez les soutenir !

LES RÉSIDENCES

Pour travailler sur un spectacle les compagnies ont besoin d'espace, de technique (son, lumière) et de multiples soutiens....

Le théâtre en Seine propose donc des périodes de résidences, permettant de bénéficier du plateau, et de l'équipement technique du théâtre.

Les résidences c'est aussi l'occasion de rencontrer et d'échanger avec du public, de présenter des étapes de travail. N'hésitez pas à nous contacter pour plus d'infos.

Cette saison nous accueillerons les compagnies suivantes:

- **LE COLLECTIF LES TOMBE.E.S DES NUES** / Résidence de création pour *Jojo au Bord du Monde* du 03 au 15 septembre 2018.
- **COMPAGNIE TÛZ THÉÂTRE** / Résidence de travail et création pour *Se faire la malle à la belle étoile* du 12 au 16 et du 26 au 30 septembre 2018 et du 08 au 12 avril 2019.
- **LA TROUPE DE L'ESCOUADE** / Résidence de création pour le projet *L'hiver sous la table* (Représentation à Duclair le 24/05/19) du 11 au 15 février 2019.
- **COMPAGNIE VICE-VERSA** / Résidence de travail du 18 au 22 février.
- **COMPAGNIE MAGIK FABRIK** / Résidence de création du 04 au 08 mars 2019.

Mentions obligatoire de l'après-midi jeune public du 18/05/19 :

MA TERRE : Un spectacle écrit et interprété par Amy Wood.

Musique originale créée par Alice Wood.

Costume créé par Jane Avezou.

Spectacle subventionné par le département de la Seine-Maritime et la ville de Rouen. Accueils en résidences La Fabrique Ephéméride, l'Aître Saint Maclou ville de Rouen, le théâtre Le P'tit Ouest.

LA PETITE BOUTIQUE A HISTOIRE :

Construction : Nicolas Degremont et Nicolas Thiery

Mise en scène : Pierre Bertin

Interprétation : Nicolas Degremont et Nicolas Thiery

Avec le soutien de la Ville de Rouen et du Salon Régional du livre pour la jeunesse (Troyes)

INFOS PRATIQUES ET BILLETTERIE

TARIFS	A	B	C
Plein	20€	15€	9€
Réduit *	15€	12€	6€

Tarif du vendredi 08/02/19 : tarif unique: 25€

Tarif du mardi 19/03/19 : tarif unique: 6€

Tarif du samedi 18/05/19 :

1 spectacle + goûter : 9€

2 spectacles + goûter: 15€

*Demandeurs d'emploi / Etudiants / -16 ans

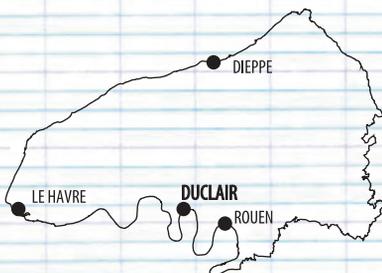
Les adhérents de la MJC de Duclair bénéficient du tarif réduit pour chaque spectacle.

(Dans la limite de 2 places / spectacle et sur justificatif de la MJC de Duclair)

Pour réserver vos places :

09 82 35 32 09 / 06 12 66 45 31 / reservation@theatreduclair.fr

Pour acheter en ligne : theatreduclair.fr ou theatreduclair.placeminute.com



Pour venir à Duclair de Rouen :

En voiture : direction Canteleu puis D982

En bus : Ligne 30 Rouen / Caudebec en Caux / Le Trait

ATELIERS THÉÂTRE

Intervenant professionnel : Gil Picard-Denous

Début des cours le mercredi 19 septembre 2018

Renseignements et inscriptions 09 82 35 32 09 ou contact@theatreduclair.fr

Adhésion annuelle : 10€ (donne accès à une place pour un spectacle de la saison)

- ATELIER JEUNES (6-11ans)

Le mercredi de 16H à 17H30 (sauf vacances scolaire)

65€ / trimestre *

- ATELIER ADOS (11-17 ans)

Le mercredi de 17H30 à 19H (sauf vacances scolaire)

65€ / trimestre *

- ATELIER ADULTES

Le mercredi de 19H30 à 21H30 (sauf vacances scolaire)

75€ / trimestre*

* Réduction de 20% pour les Duclairois et fraties

ABONNEMENTS

BAC +5 5 spectacles au choix 50€

BAC +3 3 spectacles au choix 35€

PASSE LE BAC 3 spectacles au choix 30€
offre réservée aux 12 - 16 ans 

BAC A SABLE 3 spectacles au choix 25€
offre réservée aux 6 - 11 ans 

 **DIM 07/10**
RUE DE LA RENARDE (p5).....

 **VEN 01/03**
MON ROYAUME (p13).....

 **VEN 12/10**
SOIGNE TON GAUCHE (p6).....

 **MER 13/03**
EN TRAITS MÊLÉS (p14)
Représentation de 10h30.....

 **SAM 10/11**
JOJO AU BORD DU MONDE (p7)....

Représentation de 14h30.....

 **SAM 08/12**
BAMAKO-PARIS (p8).....

 **VEN 29/03**
HAUTS-CEANS (p17).....

 **VEN 14/12**
ONCLE VANIA (p9).....

 **VEN 26/04**
GRANDIR (p19).....

 **VEN 25/01**
NASREDDINE (p10).....

 **VEN 24/05**
L'HIVER SOUS LA TABLE (p21).....

 **VEN 01/02**
 ML KING 306 (p11).....

Le concert de Brendan Perry (p12), SPRING (p15), le voyage musical (p16), Terres de paroles (p18)
et l'après-midi jeune public (p20) sont hors abonnement.

Choisissez votre abonnement ainsi que vos spectacles en cochant les cases.
Envoyez-nous le bulletin accompagné d'un chèque libellé à l'ordre de Théâtre en Seine.
Vous pouvez également déposer votre bulletin à l'accueil de la Mairie de Duclair.
Les abonnements sont nominatifs.

Nom : Prénom :

Adresse :

Code postal : Ville :

Téléphone : Mail :



Vous recevrez vos places par voie postale.

Les abonnements sont aussi disponibles en ligne sur theatreduclair.placeminute.com

PARTENAIRES

Le Théâtre en Seine est soutenu principalement par la Ville de Duclair, le Département de la Seine-Maritime pour l'aide au projet, la Région Normandie pour l'aide à l'équipement et l'ODIA : Office de Diffusion et d'Information Artistique de Normandie.



VILLE DE
DUCLAIR
OCC



RÉGION
NORMANDIE



SEINE-MARITIME
LE DÉPARTEMENT



métropole
ROUEN NORMANDIE

odia
normandie
office de diffusion et d'information artistique



Rouen

STRUCTURES PARTENAIRES



CONSERVATOIRE
à rayonnement intercommunal
du VAL de SEINE
Musique Théâtre Danse



TERRES
DE PAROLES
SEINE-MARITIME
NORMANDIE



RESEAU
CHAÏNON



théâtre
DUCLAIR



YJE
YVETOT

PARTENAIRES MÉDIAS



france
bleu
normandie

Le Courrier
CAUCHOIS

PARIS
NORMANDIE

AGRI-CULTURE.FR
MÉDIA RURAL



WHAT'S UP?
ROUEN

RELIKTO
Site d'informations culturelles
Haute-Normandie

PARTENAIRES PRIVÉS

Devenez mécène du Théâtre en Seine !

Le mécénat permet d'agir pour l'intérêt général de son territoire, d'accompagner financièrement les associations et de renforcer sa notoriété !

Le mécénat peut être un don financier, la fourniture de marchandises ou services, la mise à disposition de compétences , ect...., et bénéficie d'une déduction fiscale à hauteur de 60% du don.

Alors n'hésitez pas à participer, plusieurs formules vous seront proposées !

SODIMPAL
IMPRIMERIE



MERCI

A la Ville de Duclair pour son soutien.

A toute l'équipe de bénévoles de l'association, Jean-Marc, Marie-France, Myriam, Florent, Eléa, Sabine, Hugo, Michel, Angèle, Pascal et les autres.....!

A l'ensemble du personnel municipal.

Aux intermittent.e.s du spectacle.

A Pascal (MJC) pour ses conseils d'infographiste.

A tous ceux qui nous aident à faire vivre ce lieu.

DEVENEZ BÉNÉVOLE !

Vous voulez découvrir l'envers du décor, la magie du spectacle ?

La lumière, le son vous intéresse ?

Vous aimez discuter, cuisiner, coudre, peindre, ect.... ?

Rejoignez l'équipe de bénévoles de l'association !

L'ÉQUIPE

Comptabilité et social : OSCAR Groupement d'employeurs culturel

Intervenant Ateliers: Gil Picard-Denous

Responsable de la programmation / Régie Générale / Communication : Grégoire Lerat



Licenses: 1-1061204 / 2-1080872 / 3-1061205

Crédit graphique canard et emoticone p25 designed by freepik.com et pixabay.com

Théâtre en Seine

**PLACE DU GENERAL DE GAULLE
76480 DUCLAIR**

09 82 35 32 09 / 06 12 66 45 31

WWW.THEATREDEDUCLAIR.FR

 **Théâtre en Seine / Duclair**



VILLE DE
DUCLAIR

